Disturbi Specifici di Apprendimento wertyui Consigli e indicazioni per i docenti 24/11/2016 Cristina Alvino

## 1. Consigli per le lezioni 1

### All'inizio della lezione

- Esplicitare i contenuti e gli obiettivi;
- Ripetere i punti salienti della lezione precedente;
- Attivare le preconoscenze.
- Esplicitare i contenuti e gli obiettivi;
- Ripetere i punti salienti della lezione precedente;
- Attivare le preconoscenze.
- Esplicitare i contenuti e gli obiettivi;
- Ripetere i punti salienti della lezione precedente;
- Attivare le preconoscenze.

#### Nel corso della lezione

- Utilizzare forme diverse di linguaggio e di rappresentazione dell'informazione;
- Fornire feedback e chiarimenti in itinere;
- Illustrare i concetti principali ed esplicitare le relazioni tra loro;
- Utilizzare forme diverse di linguaggio e di rappresentazione dell'informazione;
- Fornire feedback e chiarimenti in itinere;
- Illustrare i concetti principali ed esplicitare le relazioni tra loro;
- Utilizzare forme diverse di linguaggio e di rappresentazione dell'informazione;
- Fornire feedback e chiarimenti in itinere;
- Illustrare i concetti principali ed esplicitare le relazioni tra loro;

### Alla fine della lezione

• Riepilogare i concetti essenziali.

#### **Importante**

- Fornire materiali didattici di supporto (dispense, appunti, video presentazioni, esercizi);
- Consentire agli studenti di registrare la lezione e fotografare le slides per uso personale di studio;
- Simulare le prove di esame;
- Incentivare gruppi di studio eterogenei.

## 2. Indicazioni per gli esami 2

## Misure dispensative

- Prove orali sostitutive alle prove scritte o integrative;
- Se la prova scritta è imprescindibile, privilegiare la tipologia più accessibile per lo studente (test a risposta multipla, chiusa ecc.) compatibile con gli strumenti compensativi adottati (documento in formato digitale aperto);
- Tempo supplementare fino a un massimo del 30% in più oppure, in alternativa, riduzione quantitativa ma non qualitativa;
- Valutazione dei contenuti più che della forma e dell'ortografia;
- Possibilità di suddividere l'esame in più prove parziali.

## Strumenti compensativi

- Uso di personal computer con correttore ortografico e programmi di sintesi vocale;
- Prove in formato digitale accessibile;
- Presenza di un tutor con funzione di lettore, nel caso non siano disponibili i materiali d'esame in formato digitale (leggibili con la sintesi vocale).

### **Importante**

- Fornire indicazioni chiare, semplici e dirette;
- Evitare l'affollamento visivo; curare l'impaginazione;
- No stampa fronte-retro;
- Raggruppare i quesiti per tipologia di prova;
- Nelle risposte a crocette privilegiare quelle a scelta doppia (ad es. vero/falso, ecc.).

# 3. Suggerimenti per testi e slides altamente leggibili 3

Carta: opaca o satinata; no lucida o patinata.

• **Stampa:** no fronte retro.

Carattere:Colore:nero

• Dimensione: • Per documenti cartacei/digitali: 12 – 14;

• Per slides: 24 e 32.

• Font: • Per documenti cartacei: Verdana, Arial e Helvetica,

Courier New;

Per documenti digitali: Verdana; Trebouchet MS;

Tahoma.

Spaziatura:
 tra le lettere: equidistanti (monospaced);

• tra le parole (sempre equidistanti): maggiori rispetto

agli spazi tra le lettere

Utilizzare la funzione spaziatura espansa: home =>

carattere => spaziatura e posizione => spaziatura

=> espansa => 1.

• Stile grafico e impaginazione:

Limitare uso del corsivo, del sottolineato e del MAIUSCOLO;

Interlinea: 1,5;

Allineamento testo: a sinistra; no giustificato, a destra, al centro;

Dividere i paragrafi lasciando uno spazio aggiuntivo tra essi;

Aumentare il rientro all'inizio di ogni paragrafo;

Utilizzare margini della pagina ampi;

Utilizzare mappe concettuali e diagrammi di flusso per visualizzare

procedure;

Numerare le pagine;

Utilizzare tabelle chiare e con lo sfondo alternato.

Lessico:

 Utilizzare parole dell'italiano comune (vedi Vocabolario di base di Tullio De Mauro, 1980).

• Parole straniere, modi di dire, termini tecnici e giuridici,: evitarli, spiegarli

oppure inserire un glossario o un elenco di definizioni;

Abbreviazioni, sigle e acronimi:esplicitarli per esteso;

Numeri ordinali: scriverli in lettere (primo, secondo, etc.);

Numeri romani: evitarli;

Date: esplicitarle (da 27/05/16 a 27 maggio 2016);

- Usare il punto separatore nei numeri (2.789.000 invece di 2789000);
- Unità di misura: scriverle per esteso (compreso l'euro).
- Sintassi:
- Un solo concetto per frase;
- Periodi chiari e brevi:
  20-25 parole per frase
  - 60-70 caratteri per riga;
- Evitare incisi;
- Privilegiare frasi in forma positiva. Limitare negative. No doppie negazioni;
- · Privilegiare frasi esplicite. Limitare implicite;
- Privilegiare coordinate. Limitare subordinate;
- Privilegiare congiunzione "e" nelle relazioni congiuntive e "o" nelle disgiuntive;
- Limitare l'uso di:
- pronomi (ripetere elementi già introdotti)
- sinonimi quando ci si riferisce ad uno stesso concetto.

- Forme
- Privilegiare uniformità di modi, tempi e persone dei verbi;
- verbali
- No forme impersonali;
- Privilegiare forme attive. Limitare forme passive;
- · Privilegiare l'indicativo. Limitare il congiuntivo;
- No infiniti, participi e gerundio.
- Immagini:
- Coerenti con il testo (ridurre il carico cognitivo estraneo);
- Utilizzare sempre la stessa per indicare una determinata cosa o un determinato concetto all'interno di un documento;
- Inserire il testo relativo all'immagine vicino ad essa;
- Separarle sufficientemente tra loro;
- Usarle per:
   Guidare l'attenzione (ad es. con frecce e segnali);
  - Segnalare le informazioni principali;
  - Semplificare concetti o visualizzare procedure (es. schemi);
  - Esplicitare la categoria o tipologia dell'informazione (es. i Tag).

- Sfondo:
- No immagini come sfondo del testo;
- No colori sfumati o graduati;
- Si sfondi a tinta unita:
- Bianco non brillante;
- Color crema;
- Color grigio chiaro;
- Toni pastello chiari.

¹ Gli schemi sono a cura di Cristina Alvino. Le indicazioni presenti in queste pagine sono tratte da 'I Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA). Linee Guida per i Docenti dell'Ateneo', di Laura Arcangeli e Enrico Angelo Emili.
² Vedi sopra.
³ Vedi sopra.